



Medienmitteilung, 24. Januar 2019

Jahresprogramm 2019 im Rätischen Museum

Kräutertee und Zauberbilder – Rückblick auf das vergangene Jahr im Rätischen Museum

2018 eröffneten zwei neue Sonderausstellungen. Die Schau «**Kräuterdoktor, Kabispater. Heilen mit Pflanzen in Graubünden**» zeigte die Geschichte und heutige Bedeutung der Pflanzenheilkunde im alpinen Raum. Begleitend zur Ausstellung wuchsen und dufteten im Museumsgarten den ganzen Sommer über zahlreiche Heilkräuter.

Seit dem Herbst lädt nun die multimediale Ausstellung «**LATERNA MAGICA. Die Kunst der Projektion**» ein zum Eintauchen in die Bilderwelten vergangener Zeiten. Sie widmet sich den frühesten Projektionsapparaten und den Glasdiapositiven, die damit gezeigt wurden und die der Künstler Mark Blezinger in einer eigenen, modernen Interpretation einer Zaubernetern-Schau umgesetzt hat. Die Ausstellung läuft noch bis am 24. Februar.

Sonder- und Dauerausstellungen sowie die zahlreichen im Museum stattfindenden Spezialanlässe und Veranstaltungen zogen im vergangenen Jahr **15'911 Besucherinnen und Besucher** an. Dies entspricht einer **Zunahme von knapp 20%** im Vergleich zum Vorjahr. Über 2000 dieser Gäste sind Schülerinnen und Schüler, welche das Museum gemeinsam mit ihren Lehrpersonen besuchten.

Von Ton und Tinte – Sonderausstellungen 2019

Seit 2016 arbeitet der Archäologe Dr. Andreas Heege an seinem Forschungsprojekt zur Keramik der Töpfer-Familie Löttscher aus St. Antönien. Während fünf Generationen betrieben die Löttschers im 19. Jahrhundert den bedeutendsten Hafnereibetrieb Graubündens, was Qualität, Funktionalität und Ästhetik der Produkte anbelangt. Heege hat in den vergangenen zwei Jahren die Familien- und Handwerks-geschichte detailliert erforscht und ein Inventar sämtlicher noch erhaltener Löttscher-Keramik zusammengestellt. Die Ausstellung im Rätischen Museum, in dessen Sammlung sich der grösste erhaltene Bestand befindet, bildet den Abschluss seiner umfassenden Studie. Im Mittelpunkt stehen nicht nur schöne Töpfe – sondern vor allem auch die faszinierenden Lebensgeschichten dahinter. «**Löttschers Kacheln. Die Hafner aus St. Antönien**» eröffnet am 4. April 2019.

Die Herbstausstellung wird in enger Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Graubünden erfolgen. Sie präsentiert **Handschriften aus Bündner Archiven**: besonders schöne, speziell alte, aber auch ganz unscheinbare, hinter denen sich spannende Geschichten verbergen. Daneben soll die Ausstellung die Geschichte des Schreibens nachzeichnen. Beide diesjährigen Ausstellungen sind Eigenproduktionen des Rätischen Museums.

Weitere Museumsprojekte 2019

Daneben laufen auch die Arbeiten hinter den Museumskulissen weiter. Im Kulturgüterschutzraum Hal-denstein wird die grosse Sammlung an Bündner Kulturgut wie stets weiter gepflegt, konserviert, restauriert, nacherfasst und erweitert. Als zusätzliches Angebot in der Dauerausstellung soll in diesem Jahr ein **Mediaguide** erarbeitet werden, der den Besucherinnen und Besuchern mit Ton und Bildern einen Rundgang durch die Bündner Geschichte ermöglicht. Und schliesslich stehen auch im 2019 wieder einige wichtige Daten im Museumskalender: am 19. Mai wird wieder der Internationale Museumstag stattfinden, am 16. November erwartet uns die 13. Ausgabe des Langen Samstags und im Dezember wird beim Theatralischen Adventskalender wieder täglich ein künstlerisches Überraschungstürchen geöffnet für junges Publikum ab 5 Jahren.



Communicaziun a las medias, 24. schaner 2019

Program annual 2019 dal museum retic

Té dad ervas e maletgs magics – retrospectiva da l'onn passà en il museum retic

L'onn 2018 è vegnidas lantschadas duas novas exposiziuns spezialas. La preschentaziun «**Ervorist, giabusist. Curar cun plantas en il Grischun**» ha mussà l'istorgia e l'importanza actuala da la fitomedischina en il territori alpin. Per accompagnar l'exposiziun è creschidas ed han odurà numerusas ervas medicinalas en il curtin dal museum durant l'entira stad.

Dapi l'atun envida ussa l'exposiziun multimediala «**LATERNA MAGICA. L'art dal projectar**» da sa sfunsar en ils maletgs da temps passads. Ella è deditgada als emprims apparats da projecziun ed als emprims diapositivs sin vaider che vegnivan mussads cun quests apparats. Quests diapositivs ha l'artist Mark Blezinger realisà sco atgna interpretaziun moderna d'ina preschentaziun da las laternas magicas. L'exposiziun dura anc fin ils 24 da favrer.

Exposiziuns spezialas e permanentas sco er numerusas occurrenzas spezialas e numerus events han attratg durant l'onn passà **15 911 giasts** gronds e pitschens. Quai correspunda ad **in augment da circa 20%** en cumparegliaziun cun l'onn precedent. Passa 2000 da quests giasts èn stads scolaras e scolars che han visità il museum ensemen cun lur persunas d'instrucziun.

Davart terracotga e tinta – exposiziuns spezialas 2019

Dapi l'onn 2016 lavura l'archeolog dr. Andreas Heege vi da ses project da perscrutaziun davart la cheramica da la famiglia da vaschlers Lötscher da St. Antönien. Durant tschintg generaziuns han ils Lötschers manà – en il 19. tschientaner – il manaschi da vaschlers il pli impurtant dal Grischun pertutgant la qualitat, la funcziunalitad e l'estetica dals products. Durant ils ultims dus onns ha Heege perscrutà detagliadamain l'istorgia da la famiglia e dal mastergn ed ha cumpilà in inventari da tut la cheramica dals Lötschers ch'è anc sa mantegnida. L'exposiziun en il museum retic che posseda l'inventari il pli grond da questa cheramica en sia collecziun, furma la fin dal studi cumplessiv da Heege. En il center na stattan betg mo bels vaschs, mabain cunzunt er biografias fascinantas. «**Las plattinas dals Lötschers. Ils vaschlers da St. Antönien**» avra ils 4 d'avrigl 2019.

L'exposiziun d'atun vegn organisada en stretga collavuraziun cun l'archiv dal stadi dal Grischun. Ella preschenta manuscrits dals archivs grischuns: scrittiras a maun zunt bellas, spezialmain veglias, dentant er fitg discretas, davos las qualas sa zuppan istorgias captivantas. Plinavant duai l'exposiziun er investigar l'istorgia dal scriver. Tuttas duas exposiziuns da quest onn èn atgnas producziuns dal museum retic.

Ulteriurs projects dal museum 2019

Ultra da quai cuntinueschan er las lavurs davos las culissas dal museum. En il local da protecziun dals bains culturals a Haldenstein vegn sco adina tgirada, conservada, restaurada, actualisada ed engrondida er vinavant la gronda collecziun dals bains culturals grischuns. Sco purschida supplementara da l'exposiziun permanenta duai vegnir elavurà quest onn in **mediaguide** che permetta a las visitadras ed als visitaders da far in gir cun tun e cun maletgs tras l'istorgia dal Grischun. E la finala stattan er l'onn 2019 puspè intginas datas impurtantas sin il chalender dal museum: ils 19 da matg vegn puspè ad avair lieu il Di internaziunal dals museums, ils 16 da november ans spetga la 13. ediziun da la sonda lunga ed il december vegn puspè averta – a chaschun dal chalender d'Advent teatral – mintga di ina pitschna porta artistica da surpraisa per in public giuven da sur 5 onns.



Comunicato stampa, 24 gennaio 2019

Programma annuale 2019 nel Museo retico

Tisana alle erbe e immagini magiche: retrospettiva sullo scorso anno nel Museo retico

Nel 2018 sono state inaugurate due nuove mostre temporanee. La mostra «**Fitoterapeuta – padre delle cure a base di cavolo. Curare con le piante nei Grigioni**» ha illustrato la storia e l'importanza odierna della fitoterapia nell'arco alpino. Parallelamente alla mostra, nel giardino del Museo nel corso di tutta l'estate sono cresciute numerose erbe medicinali che hanno emesso un profumo molto piacevole.

Dall'autunno, la mostra multimediale «**LANTERNA MAGICA. L'arte della proiezione**» invita ora a immergersi nel mondo delle immagini di tempi passati. Essa è dedicata ai primi apparecchi di proiezione e alle diapositive su vetro utilizzate con essi con le quali l'artista Mark Blezinger ha creato una propria interpretazione moderna di un'esposizione dedicata alle lanterne magiche. La mostra durerà ancora fino al 24 febbraio.

Nel corso dello scorso anno, le mostre temporanee e permanenti nonché i numerosi eventi speciali e le manifestazioni che si sono svolti nel Museo hanno attirato **15'911 visitatori** tra adulti e bambini. Ciò corrisponde a **un aumento di quasi 20%** rispetto all'anno precedente. Oltre 2000 di questi visitatori sono allievi che hanno visitato il Museo insieme ai loro insegnanti.

Di creta e inchiostro: mostre temporanee 2019

Dal 2016 l'archeologo Dr. Andreas Heege sta lavorando al suo progetto di ricerca sulla ceramica prodotta dalla famiglia di vasai Lötscher di St. Antönien. Nel XIX° secolo, la famiglia Lötscher ha gestito per cinque generazioni il laboratorio di ceramiche più importante dei Grigioni per quanto concerne qualità, funzionalità e bellezza dei prodotti. Negli ultimi due anni, il signor Heege ha studiato nel dettaglio la storia familiare e dell'artigianato dei Lötscher e ha creato un inventario di tutte le loro ceramiche ancora conservate. La mostra che sarà allestita nel Museo retico, la cui collezione comprende l'effettivo conservato più grande di tali ceramiche, costituisce la conclusione del suo studio approfondito. Al centro non vi sono solo bei vasi, bensì soprattutto anche le storie di vita affascinanti che si celano dietro di essi. La mostra «**Le piastrelle di Lötscher. I fumisti di St. Antönien**» verrà inaugurata il 4 aprile 2019.

La mostra autunnale viene realizzata in stretta collaborazione con l'Archivio di Stato dei Grigioni. Essa presenta manoscritti conservati negli archivi grigionesi: degli esemplari particolarmente belli, risalenti a tempi assai remoti, ma anche poco appariscenti dietro i quali si celano storie avvincenti. Inoltre la mostra ha anche l'obiettivo di ricalcare la storia della scrittura. Entrambe le mostre di quest'anno sono produzioni proprie del Museo retico.

Altri progetti del Museo nel 2019

Oltre a queste mostre, dietro le quinte del Museo i lavori proseguono. Nel locale destinato alla custodia dei beni culturali a Haldenstein continuano i lavori di cura, conservazione, restauro, rilevamento a posteriori e di ampliamento della grande collezione di beni culturali grigionesi. In occasione della mostra permanente di quest'anno, quale offerta supplementare è prevista l'elaborazione di una **guida multimediale** che consente ai visitatori di scoprire la storia grigionese con suoni e immagini. E infine, anche nel 2019 il calendario del Museo prevede di nuovo alcune date importanti: il 19 maggio si terrà di nuovo la Giornata internazionale dei musei, il 16 novembre ci attende la 13^a edizione del lungo sabato e in dicembre, in occasione del calendario d'Avvento in forma teatrale, il Museo aprirà ogni giorno una porticina con una sorpresa artistica destinata a un pubblico giovane a partire dai 5 anni.



RÄTISCHES MUSEUM



